

عرب خاتمة

تقديم

مراجعة الصديق النهائية

للتأنيو العامة

شرح وتدريبات نحوية وبلاغية

إعداد / أ .

ممدوح صديق

الموجز التكاملي في نحو الثبوتية

سؤال النحو يكون السؤال الأخير في الامتحان عادة وهو عبارة عن قطعة انبية ينتدج تحتها عدة أسئلة . قبل الإجابة عن سؤال النحو اقرأ العبارة جيدا حتى يتسنى لك فهمها للتعرف على الإجابة الصحيحة دون الوقوع في الخطأ .

استخرج : اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة

* اسم الفاعل يدل على من قام بالفعل يصاغ كالتالي:

١- من الثلاثي على وزن فاعل مثل: (**زارع - كاتب - بائع - قاض**) **(القاضي)**

٢- من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع ابدال حرف المضارعة بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل: (**مجاهد - مستدير - منطلق**) .

* اسم المفعول : يدل على من وقع عليه الفعل ويشق من الفعل المبني للمجهول يصاغ :

١- من الثلاثي على وزن مفعول مثل: (**مكتوب - مقول - مبيع - مرمي**)

٢- من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع تحويل حرف المضارعة إلى ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل: (**مستخرج - محسن - مستفاد**)

* صيغ المبالغة : تدل على من قام بالفعل بكثرة ولها أوزان ثلثة وهي:

* **فعل** مثل: خجول

* **فعل** مثل: فقير

* **فعل** مثل: فطن وحذر

* **مفعول** مثل: معطاء ومقدام

لاحظ هذه المشتقات تعمل عمل فعلها في حالتين: * إذا كانت مقترنة بال تعمل بلا شرط مثل:

- الرجل القادر **عقله** على التفكير بحسن التصرف

فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة

- الولد الحذر **عقله** بنحو

مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة

* إذا كانت خالية من ال تعمل بشرطين:

أن تدل على الحال أو الاستقبال و أن تعتمد على مبتدأ أو موصوف أو نفي أو استفهام . مثل :

هل رحيم **قلبك** الضعيف ؟ ما قرأ **أخوك** الكتاب

الله غفار **القلب** مفعول به منصوب

فاعل مرفوع بالضم

فاعل مرفوع بالواو

فاعل مرفوع بالواو

لاحظ أن : اسم الفاعل وصيغ المبالغة معمولهما يعرب **فاعلا أو مفعولا** أما اسم المفعول فيعمل عمل فعله المبني للمجهول فيرفع بعده **تائب فاعل** مثل:

هل مصون الحق ؟

تائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة

استخرج اسم تفضيل وبين حكمه

أسلوب التفضيل يتكون من : مفضل + اسم التفضيل + مفضل عليه

اسم التفضيل يأتي على وزن :

(**أفعل**) مثل أكبر وأعظم مؤنثة (**فعلى**) مثل كبرى وعظمى .

من أسماء التفضيل أيضا (**خير - شر**)

حكم اسم التفضيل:

١- إذا كان معرف بال حكمه يطابق المفضل مثل: الطالبة **الفضلى** نالت الجائزة .

٢- إذا كان مضافا للمعرفة يجوز أن يلزم الأفراد والتذكير أو يطابق ما قبله في النوع والعدد

مثل : العلماء **أفضل** (**أفاضل**) الناس

٣- إذا كان نكرة أو مضافاً إلى نكرة يلزم الإفراد والتذكير مثل:

أنتم أحسن من غيركم . أنتم أحسن طلاب .

تذكر : الاسم النكرة الواقع بعد اسم التفضيل يعرب تمييزاً إذا كان من غير جنس المفضل . أما إذا كان من جنس المفضل فيعرب مضاف إليه . مصر أعظم بلد . (مضاف إليه) مصر أعظم شأناً (تمييز)

ما أحسن الصديق ! الصديق أحسن الصفات .

أحسن الأولى / فعل ماضٍ مني على الفتح للتعجب . أحسن الثانية : اسم تفضيل (خبر مرفوع) .

أسماء الزمان والمكان والمصدر الميمي

أسماء الزمان والمكان مشتقان يدلان على زمان ومكان حدوث الفعل . تأتي بهما من الفعل الثلاثي على وزن :

مفعول مفعلة مثل : القجر مسمي المصحين . والمسجد موقوفهم والمكتبة مجلسهم .

من غير الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، وفتح ما قبل الآخر مثل (مستخرج)

نقول : البترول مستخرج من المهنتمين . (اسم مفعول) الصحراء مستخرج البترول . (اسم مكان) .

استخرجنا الذهب مستخرجاً . (مصدر ميمي) القجر مستخرج النور . (اسم زمان)

سعي الطالب مسمي . (مصدر ميمي) المسجد مسمي الطالب . (اسم مكان)

لاحظ المصدر الميمي غالباً ما يكون مفعولاً مطلقاً وجملة لا تدل على زمان ولا مكان .

مثل : سعي الطالب إلى العلم مسمي . واستخرج العلم مستخرجاً .

اسم الآلة

اسم مشتق يدل على الآلة التي يتم بها الفعل . أوزانه :

مفعول (مغزل) مفعلة (مكتسة) مفعول (منشار) مفعلة (عسالة)

فاعلة (ساقية) فاعول (حاسوب)

قد يكون اسم الآلة جامداً لا فعل له : مثل { فلن / شاكوش / فنجان } .

اسم المرة و اسم الهيئة

اسم المرة : يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعلة مثل : ضربة - جلسة - شربة

إذا كان مصدر الثلاثي على مخطوما بناءً مربوطاً فاسم المرة بوصفه بكلمة واحدة :

مثل : (دعا : دعوة واحدة) .

من غير الثلاثي يصاغ اسم المرة بزيادة تاء مربوطاً في آخر المصدر مثل : انطلاق : انطلاق

إذا كان المصدر غير الثلاثي آخره تاء مربوطاً فاسم المرة بوصفه بكلمة واحدة

مثل : (إقامة : إقامة واحدة) .

اسم الهيئة : يأتي من الفعل الثلاثي فقط على وزن (فاعلة) : . - جلسة . وقفة

المصادر

المصدر : اسم يدل على حدث مجرد من الزمان مثل نجاح - انتفاخ - استغفار .

- مصادر الثلاثي : ليست لها قاعدة يمكن أن يقاس عليها ولكنها صناعية مثل (نجاح - عمل)

- مصادر الرباعي : قياسية وأوزانها :

* تفعليل مثل : تحسين

* إفعال مثل : إحسان

* مفاعلة مثل : مجاملة

* فاعلال مثل : زلزال

- مصادر الخماسي : قياسية يكثر السؤال عنها ويمكن التعرف عليها بالآتي :

- اسم أوله (ت) وقيل آخره (مضموم أو مكسور) مثل التقدم - التصالح - التعالي

- اسم أوله (ا) وقيل آخره (ا) حروفه (٦) مثل الكسر

وأوزانه هي :

- * **الفتعال** : اجتماع
 * **تفاعل** : تعامل
 * **انفعال** : انتفاع
 * **تفعل** : تقدم
 - مصادر الضمائي : - اسم أوله (است) وقبل آخره (ا) مثل : استغفار . أو مثل (اطمئنان)
 أوزانه هي :
 * **استفعال** : استخدام
 * **استفالة** : استعانة

المصدر المؤول

المصدر المؤول له ثلاث صور وهي:

- **أن + الفعل المضارع** مثل: ينبغي (أن ندافع) عن الحق
 مصدر مؤول في محل رفع فاعل (الصريح : التفاع)
 - **أن + اسمها وخبرها** مثل: علمت (أن الحياة كفاح) .
 مصدر مؤول في محل نصب مفعول به
 - **ما المصدرية + الفعل الماضي** مثل: شرفني (ما فعلت)
 مصدر مؤول في محل رفع فاعل

الاسم المنقوص

- اسم معرب آخره ألف مفتوح ما قبلها مثل: (رضا - منى - مصطفى)
 و يعرب بالحركات المقدرة في جميع الأحوال إذا كثرت ألفه ثلاثة ترد لأصلها (الواو - الياء) مثل : - منى :
 منيان - منيات - علا : علوان - علوات
 إذا كثرت الألف أربعة فأكثر تكتب (ياء) مصطفى : مصطفىان - مستشفيات
 * عند جمع المنقوص جمعاً مذكراً سالماً تحذف الألف ويأتي ما قبلها مثل: مصطفى: مصطفىون - مصطفىين

الاسم المنقوص

- اسم معرب آخره ياء مكسور ما قبلها (المحامي - القاضي)
 و يعرب بحركات مقدرة رفعا وجرا وبفتحة ظاهرة نصبا .
 * عند تثنية المنقوص أو جمعه جمعاً مؤنثاً سالماً نلاحظ : أن الياء تقل كما هي مثل : المحامي : (المحاميان)
 (المحاميات)
 * عند جمع الاسم المنقوص جمعاً مذكراً سالماً تحذف الياء مثل : المحامون - المحاميين .
 لاحظ أن ياء المنقوص تحذف في حالة التثنية المرفوعة أو المجرورة مثل : هذا محام - استعنت بمحام

الاسم الممدود

- اسم معرب آخره ألف زائدة بعدها همزة : السماء - صحراء - بناء .
 و يعرب بحركات ظاهرة رفعا ونصبا وجرا .
 • أنواع همزة الممدود : أصلية مثل : قراء و إنشاء
 • مزيده للتأنيث مثل : صحراء و خضراء
 • منقلبة عن أصل مثل : بناء و سماء
 عند تثنية الممدود وجمعه جمعاً سالماً :

- إذا كانت الهمزة أصلية تظل كما هي :
 * قراء : قراءان - قراءون - قراءات
 * صحراء : صحراوان - صحراوات
 إذا كانت الهمزة مزيده للتأنيث تكتب واو :
 * صحراء : صحراوان - صحراوات
 إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل يجوز إبقاؤها أو قلبها واو :
 * بناءان - بناوان - بناءات - بناوات ، بناعون - بناوون .

تدريب على الوحدة الأولى والثانية

- الذوق الأدبي**: يتكون في الأدب بالدراسة الواعية لعلوم الأدب والقراءة لكل فن مهذب .
 الصحة المتصلة لأمراء **البيان** المرموقين والتردد على مجالسهم **وطول الاستماع** إليهم .
 وأخذ النفس بمحاكاتهم ، بعد أن يجمع الأديب **وعاء قلبه** على خبر ما أتر عن العباقرة
 الذاهبين من بليغ النظم ، وفصيح الشر في الأحوال المختلفة ، والأغراض المتنوعة ولكن



هذا **الفتى** يقرر ولا يستشير ويجب ولا يسأل . ويكتب ولا يقرأ ولماذا لا يقرأ ؟ كان **الكتاب** المعاصرين لا يكادون في رأيه يتميزون عليه . وأن **الأدباء المتقدمين** لا يمتنون إلى حياته بسبب

أ (أعرب ما تحته خط . ب) استخراج من القطعة الآتي :

١ - اسم فاعل من فعل ثلاثي وزنه . وآخر من فعل غير ثلاثي .

٢ - اسماً ممنوعاً وزنه . ٣ - اسماً منقوصاً وأعربه واجمعه جمع مذكر سالماً .

٤ - اسم مفعول من فعل ثلاثي وآخر من فعل غير ثلاثي وزنهما . وهات فعل كل منهما .

٥ - اسم مكان وزنه واجعله اسم زمان في جملة . ٦ - اسم تفضيل وزنه وبين حكمه .

٧ - مصدرأ لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي . ٨ - صيغة مبالغة وانكر وزنه .

٩ - مصدرأ مؤولاً وبين موقعه الإعرابي .

ج (صغ من الفعل " تثرء " اسم مكان وضعه في جملة .

د (" استثمار " صغ منه اسم فاعل واسم مفعول وزن كل منهما .

هـ (أعرب ما يأتي : ١ - افطن **الطلاب درسه** ؟ ٢ - هذا **الرجل مصري** أصله .

و (عليك **ألا تتجاوز** الحدود . يجب أن يفعل هذا **والأيتجاوز** الحد . أعرب ما تحته خط .

ز (بين نوع المشتق في الجمل الآتية :

١ - معروفة حقيقة العلم . ٢ - اتخذت مسلماً قوياً . ٣ - افهام أخوك الدرس .

٤ - سلكت مسلماً قوياً . ٥ - الصباح مسلک الطلاب . ٦ - المعلم مهتدى .

به .

ز (إنى تراج منك خيراً . اجعل الضمير في (إنى) للمثنى مرة والجمع مرة أخرى .

ح (أنت الأعلى مكانة والاسمى منزلة . اجعل المبتدأ للمفرد المؤنث والجمع بنوعيه .

ط (يبید جهل الأمة فأفدى العلم . ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم .

ك (كيف تكشف في المعجم عن : (**السامي** - **المئصلة** - **وعاء**)

ل (" العامل في المصنع يستطيع أن يزيد إنتاجه اليومي " اجعل المصدر المؤول مصدرأ صريحاً وأعربه

م) "هجم - جلس - شرب - انطلق"

هات من الفعل الأول والثاني اسم هيئة ومن الثالث والرابع اسم مرة في جمل من عندك .

استخرج مبتدأ حذف خبره

إذا جاء المبتدأ بعد لولا مثل : لولا **الله** ما رزقت البشرية .

مبتدأ حذف خبره وجوبا تقديره موجود .

إذا جاء أسلوب قسم مثل : **يمين** الله لأجتهدن .

مبتدأ حذف خبره وجوبا تقديره موجود .

استخرج خبر حذف مبتداه

في أسلوب المدح بنعم - بنس مثل : نعم العمل **الاجتهاد** .

خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو .

إذا جاء أسلوب قسم بجار ومجرور مثل : **في نعمتي** لأجتهدن .

شبه جملة (خبر لمبتدأ محذوف تقديره قسمي)

استخرج خيراً مقدماً و بين حكم تقديمه

في المدرسة الطلاب . حكم التقديم هنا جوازاً لأن المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة

في المدرسة طلاب . حكم التقديم هنا وجوباً لأن المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة

استخرج خيراً للناسخ وبين نوعه وإعرابه

الأفعال ناسخة وهي: كان وأخواتها وتشمل (كان- أصبح- أضحى- أمسى- ظل- بات- صار- لم يـ... ما زال- ما برح- ما فتى- ما انفك- ما دام) ترفع اسمها وتنصب خبرها .
 - كاد وأخواتها وتشمل (كاد- أوشك- عسى - شرع- أنشأ- بدأ- أخذ- جعل- طفق) تعمل عمل كان بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع .
 - الحروف الناسخة وهي : إن وأخواتها (إن- أن- كان- لكن- ليت- لعل) تنصب اسمها وترفع خبرها .
 - لا النافية للجنس تعمل عمل إن بشرط أن يكون اسمها نكرة ولا يوجد فصل بينها وبين اسمها ولا يدخل عليها حرف جر . مثل : لا رجل خائن . (اسم لا مبنى على الفتح) .

ولكي نستخرج الخبر بعد ذلك ونحدد نوعه يجب أن نعرف : الخبر هو المتمم لمعنى الجملة مع المبتدأ وأنواعه :

- 1- خبر مفرد (ما ليس جملة ولا شبه جملة) - إن العلم نور . خبر مفرد مرفوع بالضممة
 - 2- خبر جملة (فعلية - اسمية) ويشترط فيه وجود ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه كما أنه لا يجوز حذفه .
 مثال: أصبح التعليم (مناهجه متطورة) جملة في محل نصب خبر أصبح . كانت مصر أن تتقدم .
 - 3- خبر شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف) مثل: الرحمة (فوق العذل) خبر شبه جملة في محل رفع .
- لاحظ / حكم اقتران خبر كاد وأخواتها : مع كاد يقل مع عسى وأوشك يكثر مع أفعال الشرع بمثل :
 عسى فعل ماضى جلت . أفعال الشرع لا تأتي إلا ماضية .
أفعال الشرع لا تأتي إلا ماضية : بدأ الطلّاب يذاكر . يبدأ الطلّاب يذاكر . بدأ الأولى فعل ناقص و الثانية تام .

إن مكسورة الهمزة و أن مفتوحة الهمزة

1- إن أنزلناه في ليلة القدر .	لأنها وقعت في بداية الجملة .
2- ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم .	لأنها بعد ألا الاستفاحية .
3- فقلت الذي إنه ناجح .	لأنها في أول جملة الصلة .
4- والله إن القصر قريب .	لأنها في أول جملة القسم .
5- قل: إني عبد الله .	لأنها أول جملة مقول القول .
6- شهد على والله صادق .	لأنها في أول جملة الحال .
7- قول الصادق: حيث إن الصادق يلحق .	لأنها بعد حيث .

- وتفتح همزة إن في موضع واحد فقط و هو أن تكون هي و اسمها و خبرها مصدرا مؤولا .
 مثال : علمت أن الحياة كفاح

بناء الفعل للمجهول

- إذا كان الفعل : أ- ماضيا لضم أوله وكسر ما قبل آخره مثل : كتب
 فإذا كان وسطه ألفا نقب ياء مثل :
 ب- مضارعاً لضم أوله وفتح ما قبل آخره مثل : يلعب
 فإذا كان عين الفعل (واو أو ياء) نقب ألفا مثل : يصوم
 مثال : يصوم الإيمان الأخلاق . عند البناء للمجهول نقول : يُصان (يُصان) الأخلاق
لاحظ هناك أفعال تلزم البناء للمجهول (ما بعدها يعرب فاعلا) من أشهرها: حم / فحج / امتنع / جن / تلج / غم

هناك أفعال يأتي بعدها نائب فاعل : استشهد - توفي .

أنواع نائب الفاعل : - اسم ظاهر : مثل كتب الدرس .

- ظرف : تسهر ليلة العيد .

- ضمير متصل : الأعداء قتلوا .

مراجعة الوحدة الثالثة

" المؤمن يسره في وجهه ، وحزنه في قلبه ، له روح شفاقة ، فيها طهارة وصدره يتسع لكل شيء
 العمال لا يغيره ، الدنيا لا تفتته اعتماده على الله وحده ، وحظه في رضائه ، له الجنة فهل تستطيع أيها
الطالب أن تسلك هذا الطريق في شباك فتشأ في عبادة ربك وتحصن من صفوف المؤمنين ؟ "

- (أ) أعرب ما تحته خط :
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة :
- ١ - خبراً جملة اسمية وآخر شبه جملة .
 - ٢ - مبتدأ يجب تأخيرها وآخر يجوز تأخيرها مع شكر السبب .
 - ٣ - خبراً جملة قطعية وحوله إلى مفرد .
- (ج) أعرب ما تحته خط :
- ١ - ليس ثمة أحد .
 - ٢ - هذا القاهرة .
 - ٣ - ثم فرق بين الأصقاء .
 - ٤ - إن فيها لحيرة .
 - ٥ - لعل أمامنا خيراً .
 - ٦ - علم أن البناء قد اكتمل .
 - ٧ - وإنما أولادنا أكفأنا .
 - ٨ - لولا الله ما اهتدينا .
 - ٩ - لا في المكتبة فهارس .
- (د) قدر المحذوف فيما يأتي :
- ١ - لولا العلم ما سعدت البشرية .
 - ٢ - في ثمنى لأجاهلن .
 - ٣ - نعم الهدف التوفيق .
 - ٤ - الطالب وهنقه .
- (هـ) أعرب ما تحته خط :
- ١ - أخذ التلميذ القلم .
 - ٢ - أخذ التلميذ يكتب الدرس .
 - ٣ - كانت فلسطين تنهض .
 - ٤ - كانت فلسطين على الانتهاء .

س٢٢ بات طلاب الصف الثالث الثانوي بحافون مادة النحو بعد أن كان ملاوهم السابقون بعشقونها ويتقنونها ولعل السبب يرجع إلى الدراسة المفصلة لقواعده وإلى ضيق الوقت عن استيعابها كاملة . ولو عرف الطالب قيمة النحو في استقامة أسلوبه وفهمه الكامل للمعاني لبدأ يعطي حقه من الاهتمام حتى يأتي الامتحان وقد أصبح فيه من المتفوقين .

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة : (ب) هات من الفقرة :
- ١ - فعلين ناسخين وبين نوع الخبر .
 - ٢ - خبراً لحرف ناسخ ومضرباً مستتراً يقع اسماً لفعل ناسخ .
- (ج) لا يمكن أن تحقق السعادة بالقوة " - " إلا أن السعادة تحقق بالسلام " .
- لماذا كتبت هزة (أن) في الأولى وكسرت في الثانية ؟
- (د) " المواضع الصالح هو الذي يسعى لرفق به " اجعل هذه العبارة للمشي المنكر والجمع بنوعيه .
- (هـ) " تحقيق الأمن الغذائي وتنظيم الأسرة كلاهما مطلبان ضروريان " .
- اختر على الجملة فعلاً ناقصاً مرة وحرفاً ناسخاً مرة أخرى .

- النحو (مراجعة الوحدة الأولى والثانية والثالثة)

س١ : " الإنسان مخلوق اجتماعي ، متفرد بمظهر عايش على الأرض قدم يتوقف عن الانتفاع بخيراتها ورأى أنه لا يستطيع الطيران ، فسرعان ما بدأ يحق القطاء بطمه ، وهو ماضي في تعليمه ، وليس أمام إرادته مستحيل ، وسبحان القائل في كتابه العجيب (يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بإسطان) وهذا من أعظم نعم الله على الإنسان فما أجمل نعم الله فهي من أجل النعم الكبرى فسبحان الله الخالق العظيم . "

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة : (ب) استخرج من القطعة الآتي :

١ - اسم فاعل من فعل ثلاثي ، وآخر من فعل غير ثلاثي .

٢ - اسماً مفرداً وثله .

٣ - اسماً مفرداً وثله واجمعهما جمعاً سالماً .

٤ - اسم مفعول من فعل ثلاثي ، وهات فعله .

٥ - اسم تفصيل وزنه وبين حكمه .

٦ - مضرباً لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي .

٨ - اسماً مفرداً واجمعهما .

٩ - متعجب منه وأعربه .

١٠ - صيغة مبالغة وحولها إلى اسم فاعل .

١١ - فعلاً من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه .

- ج (عليك ألا تتجاوز الحدود . ، يجب أن يفعل هذا والأ يتجاوز الحد .
 - أعرب ما تحته خط .
 د (أنت الأعلى مكانة والأسنى منزلة . اجعل المبتدأ للمفرد المؤنث والجمع بنوعيه .
 هـ (كيف تكشف في المعجم عن :
 - النامي - المفصلة - وعاء - ميلاد - ماء - السمة - مبتلى - ميملا)
 و (" العامل في المصنع يستطيع أن يزيد إنتاجه اليومي " .
 - اجعل المصدر المؤول مصدرًا صريحًا وأعربه .
 م (" هذه صحراء واسعة " اجعل اسم الإشارة للمثنى والجمع .

س ٢ : " إن التلوث مشكلة خطيرة تهدد الكائنات الحية جميعها وبخاصة الإنسان فهي مشكلة من أشد المشاكل دماراً على البيئة فقد قتل بعض الباحثين : علينا أن نحسن البيئة من الإنسان حيث أصبح خطراً على تلوث البيئة فإننا نعيش عالماً سريعاً خطواته وفي كل خطوة يرمي بمخلفات تقضي على صفوة الحياة ولذلك يجب على العلماء أن يبتكروا الوسائل الفعالة لمقاومة مصادر التلوث وإذا لم تسرع البشرية من إنقاذ نفسها فلخطر واقع لا محالة ونسال الله أن ينجبنا هذا الهلاك وبالله التوفيق "

- أ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
 ب (استخرج من الفقرة الآتي :
 ١ - جملة تقع نعتاً .
 ٢ - جملة تقع خبراً للنسخ .
 ٣ - خبراً مقملاً .
 ٤ - اسماً لا لا الناقية للجنس .
 ٥ - توكيداً معنوياً .
 ٦ - اسم مفعول واسم فاعل وصيغة مبالغة .
 ٧ - ميملاً .
 ٨ - مصدراً مؤزلاً وآخر صريحاً .
 ٩ - اسماً معرباً وآخر مبتدأ .
 ج (اكشف في معجمك عن (الكائنات - مخلفات - الحياة - الوسائل) .
 س ٣ : " إن طريق تحقيق النجاح أطويل وبشكل أن يصبح كل مصري قديراً على استغلال مواهبه التي جعلت الصحراء أرضاً خصراء وقد بدأت الدولة تهتم بالشباب وتوفر لهم الإمكانيات اللازمة لإقامة المشروعات الصغيرة فالشباب هم دعائم النهضة لا شك . "

- أ - أعرب ما فوق الخط . ب (استخرج من الفقرة السابقة :
 ١ - خبراً لأحرف نسخ وبين نوعه .
 ٢ - خبراً مفرداً لفعل نسخ وحدد علامة إعرابه .
 ٣ - فعلاً للشروع وحدد اسمه وخبره .
 ٤ - خبراً معنوياً ثم فاعله .
 ٥ - إن مكسورة الهمزة وسبب كسرها .
 ج (" أفوق سجنه " - " ألقى بملق " ما علامة إعراب ما تحته خط مع بيان السبب .
 د (" أريد أن أكون عالم " ادخل على الجملة السابقة (إن - أصبح) ثم أخرج ما يلزم .
 هـ (" الطالب يدعون الله بالتوفيق " - " الطهات يدعون الله بالتوفيق " .
 و (" لا يمكن أن تحقق السعادة بالقوة " - " إلا أن السعادة تحقق بالسلم " .
 ز (لماذا فتحت همزة (أن) في الأولى وكسرت في الثانية .
 ح (" المواطن الصالح هو الذي يسعى لرفق يده " اجعل هذه العبارة للمثنى المنكر والجمع بنوعيه .
 ط (" تحقيق الأمن الغذائي وتنظيم الأسرة كلاهما مطلبان ضروريان " .
 ذ (ادخل على الجملة فعلاً ناصباً مرة وحرفاً ناصباً مرة أخرى .
 م (" المعلمون يشجعون الطلاب على القراءة " ما نوع الواو في (المعلمون - يشجعون) ؟

المنصوبات

- ١ - **المفعول به** : اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل مثل :
 - شرب المريض الدواء .
 - أعطى المحسن الفقير جنيهاً .
 الأفعال التي تنصب مفعولين هي :
 (قلن - زعم - حمىب - خال - وجد - رأى - جعل - أعطى - ألبس - كسا - منح - وهب)
 ٢ - **المفعول المطلق** : مصدر مشتق من لفظ الفعل مثل : انتصر الجيش انتصاراً (يؤكد للفعل)
 انتصر الجيش انتصاراً عظيماً (مبين للتوسع) انتصر الجيش انتصارين (مبين للعدد)
 ٣ - **المفعول لأجله** : مصدر يدل على سبب حدوث الفعل يصلح للإجابة عن سؤال مبنوء به (لماذا)
 مثل : يذكر الطالب رغبة في العلم

٤- **المفعول معه** : اسم يأتي بعد واو تسمى واو المعية لا تصلح للعطف مثل : سار الطالب **و شاطي النيل**

٥- **ظرف الزمان المكان** : اسم جامد منصوب يدل على زمان أو مكان حدوث الفعل مثل :
يتضح العجب **صيفا** - تقع مصر **شمال السودان**

من : **إكرام** : **اجعل الكلمة مفعولا مطلقا مرة . و مفعولا لأجله مرة أخرى .**

(إكرام) **مفعولا مطلقا** : أكرم الرجل ضيفه إكراما .

مفعولا لأجله : تجاوزت عن خطاك إكراما لأبيك .

٦- **الثائب عن المفعول المطلق** * يتوب عن المفعول المطلق (أهم الحالات) :

* مرادفه : مثل : فرحت جدلا - فعدت جلوسا

* صفتنه : مثل : سرت طويلا - نمت كثيرا

* **الإضافة للمصدر** : مثل : - فترتك حق التكدير . - راجعت تروسي كل المراجعة .
- فهمت منك بعض الفهم . - استمعت إلى التدرس أحسن الاستماع .

* **الإشارة للمصدر** : مثل : ساعدت زميلي تلك المساعدة

٧- **المنادي** : أدوات النداء (الهمزة - ياء - آء - هيا - وا)

* **المنادي الظن المفرد والتكررة المقصودة** : يبنى على ما يرفع به في محل نصب . مثل : يا محمد - يا مصريون .

* **المنادي المضاف أو الشبيه بالمضاف أو التكررة غير المقصودة بنصب** . مثل : يا رجال الغد - يا عالما للأمرار - يا مصريين .

* **نداء المعرفة بال** : يسبق بـ أيها للمذكر وإيتها للمؤنث . مثل : يا أيها الطلاب - يا أيها الطالبات

لاحظ الفرق بين التكررة المقصودة و التكررة غير المقصودة في الإعراب .

- فالتكررة المقصودة فيها علامة رفع .

- و التكررة غير المقصودة فيها علامة نصب .

مثل : يا مصريون انهضوا . (المنادي هنا تكرة مقصودة مبني على الواو في محل نصب منادي)

يا مصريين انهضوا . (المنادي هنا تكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الياء)

٨- **الحال** : اسم تكرة مشتقة تبين هيئة الفاعل أو المفعول و ينقسم إلى :

الحال المفردة : مثل - أبصرت النجوم **متلألئة** . الحال تبين هيئة المفعول به (النجوم) عندما أبصرتها .

الحال الجملة : و يجب أن يكون فيها رابط يربط الحال بصاحبها . و الرابط إما أن يكون :

(أ) إما الضمير وحده . مثل : { شأنت المزارع يحصد * الفمح } .

(ب) إما الواو وحدها . نحو : وصلت إلى مكة **والشمس تعرب** .

(ج) إما الواو والضمير معا . نحو : { رأيت العامل **و هو واقف تحت الشمس** } .

الحال شبه الجملة : لا تحتاج الحال شبه الجملة إلى رابط .

مثل : أحرزت الهدف في **الرمي** . - وقف العصفور فوق **العصن** .

كلمات تعرب دائما حال : جميعا - معا - وحد + ضمير - بعد ما لك ؟ فاطمة - كافة - سويا - أخيرا .

٩- **التمييز** : اسم تكرة منصوب (غالبا) يتكرر ؛ ليزيل إبهاماً قبله يصلح لأن يرد به أشياء كثيرة . و المهم

الذي يأتي قبل التمييز يسمى : **مميزاً** .

التمييز نوعان :

١- **تمييز ملفوظ** و هو الذي يظهر في الكلام بعد (الوزن - المساحة - الكيل - عدد) .

- الوزن مثل : بعث قنطارا **قلنا** . - المساحة مثل : زرعت فدانا **أزرا** .

- الكيل مثل : اشتريت أرضيا **فصحا** . - العدد مثل : معي عشرون **جنيها** .

٢- **تمييز الملفوظ** (الوزن والمساحة والكيل) يجوز نصبه أو جره بـ "من" أو بالإضافة إلى التمييز فنقول :

اشتريت أرضيا فصحا - أو أرضيا من قمح - أو أرضب قمح .

□ **إعراب تمييز العدد** :

١ - تمييز الأعداد من (٣ : ١٠) : جمع مجرور بالإضافة .

٢ - تمييز الأعداد من (١١ : ٩٩) : مفرد منصوب بالفتحة .

٣ - تمييز الأعداد من (١٠٠ : ١٠٠٠) : مضاعفتها : مفرد مجرور بالكسرة .

٢- التمييز الملحوظ : وهو الذي يلحظ من الكلام ولا ينطق به ، و تمييز منصوب فقط

الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد اسم التفضيل [أفعل] إعرابية : تمييز منصوب

- مثل : محمد أكثر الطلاب تفوقاً ، و أكثرهم نشاطاً .

الاسم المنصوب النكرة الواقع بعد كفي (كفى بالله شهيداً) وازداد وقر وطاب وامتلاً وغاض و اشتد وعظم وقوى

واشتغل واقرش (طب نفساً - قر عيناً - ازداد اللبس طمعاً) ويد أفعل المدح والذم (نم × قاضياً المنصف)

والفعل على وزن فاعل (حسن محمد خلقاً - كثرت كلمة) ويد كم الاستفهامية (منصرف) ويد كم الخبرية

(مجرور) -

مثل : كم علماً في مدينتك ؟ كم علماء شرفوا دولتنا !

تذكير و تثني العدد

العدنان (٢-١) يوافقان المعدود في التذكير والتثني ولا يأتي بعدهما تمييز مثل :

حضر طالب واحد وطالبتان اثنتان

الأعداد (٣-٩) تخالف المعدود في التذكير والتثني ويكون تمييزها جمعاً مجروراً بالإضافة

مثل : اشترت ثلاثة كتب وثلاث روايات

العدد (١٠) له حالتان : إذا جاء مفرداً يخالف المعدود في التذكير والتثني ويكون تمييزها جمعاً مجروراً

بالإضافة أما إذا كان مركباً فإنه يوافق المعدود . مثل : اشترت ثلاثة عشر كتاباً و عشرة أقلام .

في الثانوية العامة فتر (١٠) طلاب بالمراكز الأولى وكان التلوق ل (٣) من الطالبات .

- أعد كتابة الأعداد باللغة العربية .

في الثانوية العامة فتر عشرة طلاب بالمراكز الأولى وكان التلوق لثلاث من الطالبات

استخرج ضميراً وبين موقعه من الإعراب

الضمائر نوعان :

- ضمائر منفصلة

- وهي (أنا-نحن- أنت- أنت- أتم- أتمن- هو- هي- هما- هم- هن) وهي غالباً في محل رفع مبتدأ .

- لاحظ الضمير (أنا) المتصل بكاف الخطاب يعرب دائماً ضمير مبني في محل نصب مفعول به

ضمائر متصلة وتصلبها كالاتي:**ضمائر رفع وهي:**

• فعل + ضمير رفع = الضمير في محل رفع فاعل . (كتبوا - كتبنا - كتبنا ...)

• كان و أخواتها + ضمير = الضمير في محل رفع . (كانوا - أصبحنا)

ضمائر نصب وهي:

• إن و أخواتها + ضمير = الضمير في محل نصب اسم إن . (ليتني - إنك)

• فعل + ك - ه - ي = الضمير في محل نصب مفعول به (أعجبتني - أعجبك - أعجبه)

ضمائر جر وهي:

• اسم + ضمير = الضمير في محل جر مضاف إليه . (كتابها - علمه)

• حرف جر + ضمير = الضمير في محل جر اسم مجرور . (له - بك)

تدريبات على الوحدة الرابعة

" ما زال الصراع يحكم البشر فلولا الصراع بين البشر ما كانت الحياة ولم يقتصر الصراع على

الإنسان وحده ، فطالما تعداه إلى الكائنات الطبيعية الأخرى خلا الحامل منها فئمة صراع بين البحر

واليابس أيضاً هناك صراع بين القاية والصحراء حتى تكنا نعيش والصحراء وأخيراً لعل الصراع

بين اللون الأصفر والأخضر كليهما يحسم لصالح الإنسان ووجوده ، مالك أيها الإنسان مولعاً بالتخريب

وتضرب كثير؟ "

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من القطعة السابقة :

اقتران جواب الشرط بالفاء

إذا اقترن جواب الشرط بالفاء فإن أداة الشرط تؤثر في الجملة كلها حيث تكون الجملة في محل جزم جواب الشرط

* حينما تمسكوا بالأحلاق **هوف** تتألمون حب الله

تألمون فعل مضارع مرفوع شوب أنوار + و + حرف عطف في محل رفع خبر و انحصار في محل جزم جواب الشرط



حالات اقتران جواب الشرط بالفاء : تم شخصه في قول الشاعر

اسميه طلبيه وبجند وبما وس وقد وبالتسويق

سؤال مهم من يعمل حيز هوف يكون من السحجين احذف الفاء و اكتب الجملة صحيحة الإجابة : من يعمل حيزاً يكن من الساجدين .

لغز المصنف و الأمر منيب

- يهني المصنف حسب حركة آخر حرف في الفعل مثل :
انهض مني على الفتح نهض فعل امر مني على السكون كتبه مني مني على الضم
- الأمر يهني على ما يجزم به مصدره مثل :
عصو من مني على حذف نون اسم من مني على حذف حرف العطف

توكيد الفعل المضارع بنون

جزم الفعل (يعلو) و حسب توكيد النون مرة + خبر مرة + حرف في خمسين من كتاب

* لتوكيد الفعل وجوبا بالنون طبق ما يأتي :

قسم (واه) + + + نفع + نون مثل : والله يفعلون من (سلام)

* لتأكيد الفعل جواراً بالنون طبق ما يأتي :

صبت (تسفيد مئة) + نفع + النون مثل : هز يعنون من (سلام)

أما الفعل المضارع التمتع استوكيد بالنون اجعله في جملة عاقيه مثل : بعد الحق

لاحظ : الأمر بجزم تأكيد بالنون بلا شرط كذب نواحب أو كسب نوجب

بناء الفعل مضارع

** الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد يهني على الفتح و لا يعمق الحيز

** الفعل المضارع المتصل بنون التوقية يهني على السكون بعد - يعمل الحيز

أفعال الخمسة (الفعل معرفة بعلامة ثالثة)

- وأفعال الخمسة كل فعل مضارع خبره (+) خبره و الف نون أو باء محذوفة

- حالات عزها : رفع صواب نون نصب وحذف

(يد كرون) - (يد كرون) - (لن تذاكري)

كم الخبرية	كم الاستفهامية
تعيد الأخبار عن الكثرة تعييرها يأتي مفرد أو جمع مجزور (بحر من - أصفه)	يستفهم بها عن عدد مبهم يحتاج إلى جبهة تعييرها - نعم مقر - منصوب
وضعت تعبير منصوب - أصفه	* كم طالب في الثانية كم استفهامية
أصب تعبير مجزور - أصفه	* كم طالب في الثانية كم خبرية

حروف الجر الزائدة

١ - (من) حرف جر زائد بشرطين

(أ) أن تسبق بنفي أو استفهام

مثل : هل من حائق غير الله يورقكم

- ما جاءها من بشير

٢ - (الكاف) حرف جر زائد إذا دخلت على خبر ليس مثل :

أ/ ممدوح صديق



{ مثل حتر ينس منصوب - محلا مجرور منصوب }

١- ليس كمثلته شيء

٢- (البدء) حرف جر زائد في الحالات الآتية:

* في خبر ليس مثل: أليس الله باحكم الحاكمين .

* في فاعل كفى مثل: كفى بالله شهيدا .

* في سبب سبب صفة عرب مثل: حمل - آثم

أشهر حالات المفعول من الصرف

(أكبر - أشد - أصغر)

١- صفة على وزن فاعل

٢- صيغة مفعول الجموع :

جمع بكسر الهمزة وفتح اللام مثل: ثلاثة - خمسة - سبعة

٣- صفة على وزن فاعل اندى موصلة فهي :

٤- اسم مفعول بالفتح لثابت لمفعول :

٥- اسم مفعول بالفتح لثابت لمفعول :

٦- فاعل ، مفعول من الأعداد (١٠ - ١)

٧- كلمة " آخر " صفة على وزن (فاعل) :

٨- علم على وزن فاعل :

٩- علم مؤنث :

١٠- علم أعجمي :

١١- علم مركب بتركيب مرجح *

١٢- علم على وزن فاعل :

١٣- علم مفعول بالفتح ويوزن بالفتحة

(منسوق - منار - مصابيح)

(صمن - كسل - جوعان)

(كبري - صغري - عظمي)

(صحراء - حصراء - علماء)

(مثني ، وثلاث ، ورباع)

(فداء من يد حر)

(عمر - حنك - رحن)

(مهر - عانة - بغداد - بيرة)

(يوسف - عيسى - إلههم)

(نيابور - نور - هجر)

(حمد - كرم)

(سمن - سمن - سمن)

سؤال مهم جدا

* جعل كلمة (مدرس) مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى :

١- بالفتحة : كم من مدرسين يعترف بها (مدرسين يعترف بها)

٢- بالكسرة : كم من المدرسين يعترف بها

تسميات الوحدة الخامسة

" فننظر **إعسافيا** إلى ما حولهم من بؤس وشفاه وموت وليفكروا في أن **أموالهم عارية** مردودة وفي

الذين يقرضون الله **قرصا جسيما** يصاعف لهم الثواب **كل يوم** وفي أن الذين يكسرون الذهب والفضة

ولا ينفقونها في سبيل الله قد بشروا **بعذاب أليم** ، " يوم يحصى عليهم في نار جهنم فتكوى بها **جباههم**

وجنوبهم وظهورهم " ، ويقال لهم : " هـ ما كنتم لانفسكم تنفقوا ما كنتم **تكفرون** " "

(أ) اعرب ما تحته خط .

ب (استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١- مصارع مجرورة بعلامة نصبه وحر بعلامة نزعها ٢- فعل امر وبين علامة بقاءه

٣- فعلا من أفعال الخمسة وبين علامة عرابه ٤- فعلا منصوب وبين علامة بده

٥- صمير في محل نصب وإن في محل رفع وحر في محل جر

جـ) أن الذين يقرضون الله قرصا حسنا يضاعف لهم فريضهم يوم القيامة .

اعرب " يقرضون الله " " قرصهم " *

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

استخرج الفعل المعرب في البيت السابق وبين أداة الإعراب وعلامة عرابه .

د) جعل لأفعال الآتية مبنية في جمل من نصيرك وبين حاله الياء يكتب - تسو - تولى
هـ) " ترتقى امتنا بتكنولوجيا التعليم "

اجعل الفعل في الجملة السابقة ، اجب بتوكيد - تولى ثم عرب الفعل معه .

و) " تزيد مشاركة القطع الخاص - يطو شس الوطن .

رابط بين الجمعين مادة شرط جرعه ثم اجعل جواب الشرط مفعول - مائة في معرمة التثنية .

ز) " صوموا تصحوا صوموا فتصحوا " عرب ما تحته خط

ح) " ان لقيم الروحية والعلم اساسان لآمنان القرن القادم "

صبع " كلا " مكلى المفعول غير ما يلزم .

ط) " سوف تكون حضارة الامسان الآلى "

جاء هذه جمعة جواب شرط

ك) " يسعى لآمنان الى هدفه " - يال ما يريد "

اربط ما بين الجمعين مادة شرط جرعه

سحر (مرجع وحده أربعة وحصة)

س ١ " ذهب المفكرين قديم الى ان جمال وحده مصدر الاتهم في الفوس ولكنهم لان يرون ان القبح يصنع هو الآخر معرص نفسه وبما قد عرب كبير حتى ساهده مصور كد بحث عينا يري بوحب ربيته بمساكن لا يربح برويتهم في الواقع "

ا) عرب ما تحته خط

ب) استخرج من الفقرة السابقة

جاء في مادة حصر

د) عرب

ج) " ل في مباحة الحصرة د ص ب ، ص بة " وجر الى مباحة ص ب ، د ص ب ، د ص ب في المباحة كبر ٢٧ طالب ورائهم ٤ مشرف " اكتب العدد بالحروف "

س ٢ " ما زال صراع يحكم كبير قولا الصراع بين البشر ما كسد العباد وهم يقتصر الصراع على الانسان وهذه فطانت تده الى انكاسات الطبيعية لآخرى خلا يجين منها صراع بين البشر وانبياس وبما هناك صراع بين العلية والصراع حصر كذا عيس وحصر و حير بين الصراع بين الثوب الاصفر والاحمر كيهفهم يقتصر مصالح الانسان ووجوده . مالك بها لانسان موبد بالهريب وبصرب كئير ؟ "

عرب ما تحته خط

سحر من خمسة

سحر من

١ - ظرفا وبين بوجه و عربه

٢ - ضمير وقع في محل نصب وآخر في محل جر وآخر في محل رفع

سحر من خمسة

س ٣ " كنت جماعة ابوسو و هذه من أربع بحظ كبرى في تاريخ الشعر العربي في مصر منذ اواخر القرن التاسع عشر . والنظرة لآخرى هي مدرسة بيت والاحد بني رب على الشعر العربي بصانته وريده بعد طوب جملود ومدرسة الديوان التي كدت ان الشعر وجد وفكر معا ثم مدرسة الشعر الحر التي عيس في ظله انيوس وسمعى حديث لمحاسبة الوجدان ملا في تحقيق لآمن وكفى به دافد "

سحر من عشرة

سحر من

٢ - تنبأ عن المفعول المطلق

ج) " ل في مباحة الحصرة د ص ب ، ص بة " وجر الى مباحة ص ب ، د ص ب ، د ص ب في المباحة كبر ٢٧ طالب ورائهم ٤ مشرف " اكتب العدد بالحروف "

س ١ " يجب عباد ان يسعى كثر لسعي ورحى عزمو على تحقيق النهضة لمصر العبيبة وقد صبح الله فوه العريمة املا في الحفاظ على كساة الله في رصه سكون عظم الامم مكتة وسرية . ولن يحدل عن هذا الا نجحدون عيس ربهم صباها ومساء "

ا) عرب ما هو الخط

ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ - نأتي عن المفعول المطلق ميئاً سبب التولية .
- ٢ - فعلاً متعدياً للمفعولين وحدثهما .
- ٣ - مفعولاً لأجله وإنكر علامة إعرابه .
- ٤ - حالاً وبين فو عها .
- ٥ - متبذراً وبين نوع التميز .
- ٦ - سبباً وبين حكم إعرابه .
- ٧ - ظرفاً وبين نوعه وإعرابه .
- ٨ - مضافاً موصولاً وبين موقعه الإعرابي .
- ج - أعرب كلمة "النضال" في الأساليب الآتية ميئاً نوع كل أسلوب .
- ١ - "ما أعظم النضال"
- ٢ - "أحب الأعمال وخصوصاً النضال"
- ٣ - "العبلي كل الأهل ما هذا النضال"
- د - كيف نكتشف في المعجم عن : (لغة - رجاء - بلغة)

س ٥ : "للقنس مكانة لم ترها مدينة أخرى فهي منشقة الأبنية السعوية وقطعة من تاريخ الشرق مطرت بدماء أبنائها الذين شبرا بين أحجارها وبيوتها وأشجار زيتونها وإن تشتت مصفر الإلهام عند الشعراء فلك تجد القنس الأكثر إلهاماً حيث يرون فيها الجمال والموت والرحمة والقسوة ولم يكن الشعراء ليتوقفوا عن كتابة الشعر في وجود القنس تتعارب فيها المشاعر .

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من القطعة :

- ١ - فعلاً متبذراً على النظم .
- ٢ - فعلاً مجزوماً وبين علامة الجزم .
- ٣ - فعلاً مرفوعاً بعلامة رفعية ثم إنكر علامة الرفع .
- ٤ - فعلاً مضارعاً منصوباً مع بيان السبب .
- ٥ - جواب شرط مقترناً بالفاء مع بيان السبب .
- ج - ١ - "سلي بنحدر المصريون أصولهم يعنون القنس" اجذف الفاء ثم أمد كتابة الجملة .
- ٢ - "من يخلص العمل يلى ما يريد" اعدل جواب الشرط مقترناً بالفاء وغير ما يلزم .
- ٣ - مطمون الجبل شرفاء - يدعي العلماء الشعوب إلى الأمن والسلام - لتم تسبون بأفلاككم .
- ٤ - بين نوع الواء في الكلمات التي تحته خط .
- ٥ - أربط بين كل جملةين بأداة شرط جازمة فيما يأتي :
- ١ - بنحدر العرب - إن تكلمت دولة .
- ٢ - ينصف بالوفاء - نعم الصديق الحق .
- د - "ترتقي أمناً بتكولوجيا النظم"
- ١ - اجعل الفعل في الجملة السابقة واجب وجازز التوكيد بشون ثم أعرب الفعل بعده .
- هـ - "تزيد مشاركة القطاع الخاص" - يطو شال الوطن .
- ١ - اربط بين الجملةين بأداة شرط جازمة ثم اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء في العدة التالية .
- و - "صومروا تصيحوا - صومروا تتصيحوا" أعرب ما تحته خط .

التصو (مراجعة الوحدة السادسة والسابعة)

س ١ : "إن مقتبة الإستغرافية فارت بالمرکز الأول على مستوى العلم من حيث التصميم والانشاءات ، بنى مصر بشهد التاريخ لأجدادكم فكم من علم تركوها أكرم بترائهم ! فما من شعب يسعى لتنمية الفكر يتأخر عن ركب التقدم ثقوا أنفسكم بنور تلك المكتبة يكتب لكم الخلود كما كتب لأجدادكم "

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من القطعة :

- ١ - مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب .
- ٢ - ماضي وإنكر حكمه .
- ٣ - بدلاً وبين نوعه .
- ٤ - مضافاً لفعل رياضي وإنكر فعله .
- ج - (كم من علوم تركوها)
- ١ - اجعل (كم) الخبرية استغرافية وغير ما يلزم .

س ٢ : "إن السلام الذي نريده هو السلام الذي نعبه ونلتقي به جميعاً تلبية لحواف سابقة لأنه لا قيمة مطلقاً لسلام المغالطة والتخريب والمراوغة فهل من مستجيب لما تقول ؟"

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من القطعة :

- ١ - جملة في محل رفع .
- ٢ - مضافاً لفعل خمس .
- ٣ - مفعولاً لأجله .
- ٤ - حرف جر زائد .
- ج - صحيح الخطأ المخطوط تحته .

- ١ - تقدر الفولة خطاءها وبخاصة المتكررين .
- ٢ - بالعلم والعمل كلاهما تقدم البشرية .
- ٣ - إن لرتقي مشاعر الإنسان وتسمو أخلاقه ميئاً ما يريد .
- ٤ - شرع العلم أن يلحه إلى السلام .
- د - صوب الخطأ فيما يأتي : "بالو العلم بشر" - "يا أحمسين أحمينا"
- هـ - اجعل "المصريين" ماضي ثم أعربها في جملة .

و (كيف تكلف في معجزة عن معنى كلمة (المراوعة)

س ٣ : "لقد استطاعت القيادة المصرية الواجعة أن تقتلع جنود الإرهاب من مصر الحبيبة حتى يعيش المصريون في مجتمع أفضل آمن ويحققوا النهضة الكبرى في ميادين كثيرة في أرض مباركة لنا إليها عيسى - عليه السلام - ووصى بأهلها فخرا خاتم المرسلين محمد - صلى الله عليه وسلم - "

١ (أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من القطعة معلوماً من الصرف يكون :

- ١ - علماً مؤنثاً . ٢ - صفة على وزن فاعل . ٣ - اسماً منصوباً . ٤ - صيغة منتهى الجموع . ٥ - علماً أجمعياً .

جـ (صحراء - أفضل) اجعل كل كلمة محروقة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى .

د (يمر العلماء بهر أجل علمية متنوعة " - يمر العلماء بهر أجل العلم المتنوعة " اضبط كلمة (مراحل) في الجملتين السابقتين .

الأساليب

١- أسلوب التعجب : له صيغتان :

- ما أفعله مثل (ما أجمل السماء !) المتعجب منه : السماء : مفعول به منصوب .
- أفعل به مثل (أجمل بالسماء !) المتعجب منه : السماء : فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً .

٢- أسلوب التفضيل : اسم التفضيل على وزن فاعل و المؤنث فعلى .

وقد سبق ذكره في صفحة (٣ و ٤) و لكننا ذكرناه هنا لأن الكثير من الطلاب يقعون في خطأ كبير جداً وهو أنهم يخلطون بين فعل التعجب و اسم التفضيل .

ما أجمل السماء ! السماء لأجل من الأرض .
الفرق واضح جداً أجمل الأولى فعل للتعجب و الثانية اسم تفضيل .

٣- أسلوب الإغراء و التحذير :

الصدق الصدق الصدق .

المغري به : الصدق (مفعول به لفعل محذوف تقديره أكرم)
الكتب الكتب الكتب .

المحذر منه : (الكتب) (مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر)
و كما لاحظت : أنواع المغري به و المحذر منه (مفرد - مكرر - معطوف عليه)

٤- أسلوب الاختصاص :

* نحن - الشباب - نحب الحياة * نحن - شباب الوطن - نحب الحياة * نحن - أيها الشباب - نحب الحياة .
و المختص إعرابه (مفعول به لفعل محذوف تقديره أحص)
و يكون (معرفاً بال - أو الإضافة - أو لفظ أيها و أيها)

٥- أسلوب المدح و الذم :

نعم الرجل أبوك . نعم رجل العلم أبوك . نعم رجلاً أبوك . نعم من تصاحب أبوك .
المختص بالمدح و الذم : يعرب مبتدأ مؤخر مرفوع . و يمكن استخدام هذا بمدح و لا حياء للذم .

٦- أسلوب الاستثناء : أدوات الاستثناء (إلا - غير - سوى - خلا - عدا - حاشاً - ما خلا - ما عدا)

أ- المستثنى ب (إلا) يكون واجب النصب على الاستثناء إذا كان الكلام تاماً مثلاً .

مثال : حضر الطلاب إلا طالباً (مستثنى منصوب بالفتحة)

ب- المستثنى ب (إلا) يجوز نصبه أو إعرابه بدلاً من المستثنى منه إذا كان الكلام تاماً مثلاً .

مثال : ما قصر الطلاب إلا طالباً أو طالب .

(مستثنى منصوب بالفتحة - بدل مرفوع بالضم)

ج - المستثنى (بالآ) يعرب حسب موقعه إذا كان الكلام ناقصاً مثلاً .

مثال : ما قصر إلا طالب (فاعل مرفوع بالضم)

(غير وسوى) يأخذان في إعرابهما حكم ما بعد إلا . وما بعدهما مضاف إليه دائماً .

الاسم بعد (ما خلا - ما عدا) مفعول به منصوب .

الاسم بعد (خلا - عدا - حاشاً) اسم مجرور بحرف الجر . أو مفعول به منصوب .

س : ما جاء إلا المخلصون . ضع غير مكان إلا واضبطها مييماً السبب .

أ/ منسوح صديق



ج : ما جاء غير المخلصين (غير) فاعل مرفوع بالضممة . (المخلصين) مضاف إليه مجرور بالياء .

الضمت

أشكال الضمت :

- مفرد : معرفة + معرفة أو نكرة + نكرة تصف ما قبلها
مثل : (الطالب المجتهد متفوق) (طالب العلم المجتهد متفوق) (رأيت طالبا متفوقا)
- جملة : اسم نكرة + فعل أو اسم نكرة + كلمتان الأولى بها ضمير والثانية نكرة
وهي إما فعلية : مثل : رأيت فلاحا يحراث الأرض جملة اسمية مثل : زرع شجرة نوعها غريب
- شبه جملة : اسم نكرة + جارو مجرور أو ظرف
مثل : رأيت غصنورا فوق الشجرة - هذا طفل في سريرم

البذل

أشكال البذل :

مطابق :

- اسم إشارة + اسم به ال مثل : (هذا الطالب مجتهد)
- لقب + اسم مثل : (الإمام أحمد إمام عظيم)
- كلمة تكررت للتوضيح مثل : أحب المدرس منجما صائفا

البذل البعض من الكل :

- الذي يكون فيه البذل جزءا حقيقيا من الممثل منه وهو بذل جزء مادي من الشيء كله
- صرقت المال ربعة أو نصفه أو ثلثه
- عالج الطبيب المريض رأسه
- جاء والذاك : أنتك وأبوك
- أحب العلوم النحو والبلاغة

بذل الاشتغال :

- وهو بذل الشيء مما يتضمنه ويشتمل عليه ، شريطة أن يكون جزءا مغضوبا من أجزاء المبدل منه
- مثل : - أعجبنى الطبيب الحفلة - أحببت القائد شجاعته

التوكيد

• التوكيد اللفظي تكرار نفس اللفظ .

• التوكيد المعنوي له ستة ألفاظ (نفس - عين - كل - جميع - كلا - كلتا) + ضمير يعود على المؤكد .

مثل :

- * وصل رائد الفضاء إلى القمر عينه
- * تراثم القاضي نفسه محاكمة المتهم
- * الطالبان كلاهما مجدان
- * رأيت الطالبتين كتبهما

المعطف

حروف المعطف : الواو - الفاء - ثم - أو - بل - لكن .

الاسم الذي يأتي بعد حرف المعطف يسمى معطوفا ويتبع ما قبله في الإعراب .

حضر الطالب وصاحبه (صاحبه : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

انتبه .. لهذه الأسئلة

- حتى يكونا يطلبتان متى . اجعل العبارة لتجمع بنوعيه وغير ما يلزم
لتجمع المذكر : حتى يكونوا هم يطلبتون متى لتجمع المؤنث : حتى يكن هن يطلبتن متى

- الرجال يدعون للسلام - النساء يدعون للسلام ما الفرق بين الفعل (يدعون) في الجملتين ؟

- الرجال يدعون _____ يدعون : مكونة من الفعل يدعو محذوف منه الواو + واو الجماعة

(الفعل مرفوع بثبوت النون) وزن الفعل هنا (يفعلون)

- النساء يدعون _____ يدعون : مكونة من الفعل يدعو + نون للتوسعة ضمير مبني في محل رفع فاعل

والفعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة . (وزن الفعل هنا يفعلن)



من : لا تتأخر عن الصلاة فتدخل الجنة - لا تتأخر عن الصلاة فتدخل الجنة (أعرب الفعل تتأخر في الجملة)

(تدخل) في المثال الأول فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة الجزم السكون .

(تدخل) في المثال الثاني فعل مضارع منصوب بفاء السببية .

من : لا تتأخر عن الصلاة فتسال رضا الله - إن تتأخر عن الصلاة فستسأل عذاب الله - أعرب ما تحته خط في الجملة

تسأل الأولى سبقت بفاء السببية الناصبة للمضارع فالفعل مضارع منصوب .

تسأل الثانية سبقت بفاء واقعة في جواب الشرط فالفعل مضارع مرفوع .

المحسن يحيى أنفس الباسين المحسن يحيى الباسين أنفسهم - أعرب كلمة أنفس في المثالين

- أنفس في المثال الأول تعرب مفعول به منصوب بالفتحة .

- أنفس في المثال الثاني تعرب توكيد معنوي منصوب وعلامة نصب الفتحة والضمير في جر مضاف إليه .

الملحق بالمعنى

المعنى ما دل على اثنين أو اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون ، يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء

- يلحق بالمعنى في إعرابه : (اثنان واثنان) بلا شرط . - (كلا وكلا) بشرط أن يتصل بهما ضمير .

فإذا لم يتصل بهما ضمير يعربان إعراب الاسم المنصور إذا لم يتصل بهما ضمير (بالعلامات المقررة)

- كلا الطالبين مجد . - كلا : مبتدأ مرفوع بالصفة المقررة (بالعلامات المقررة)

- الطالبان كلاهما مجدان . - كلاهما : توكيد معنوي مرفوع بالألف

- الطالبان كلاهما مجد . - كلاهما : مبتدأ ثان مرفوع بالألف

الملحق بجمع المذكر السالم

- جمع المذكر السالم ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون .

- يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء .

يلحق بجمع المذكر السالم :

(أولو بمعنى أصحاب - بنون - أهولون - سنون - عالمون - الفاظ العقود من ٢٠ : ٩٠)

الملحق بجمع المؤنث السالم

- جمع المؤنث السالم ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء .

- يرفع بالضممة وينصب ويجر بالفتحة ويلحق به :

(أولات بمعنى صاحبات - عرفات - أفرعات) ما دل على مفرد ولحق به الألف والتاء ()

الأسماء الخمسة

- (أبا - أخ - حم - فو - ذو) بشرط أن يكون مفردة ومضافة إلى غير ياء المتكلم .

وإعرابه : ترفع بالواو - تنصب بالألف - تجر بالياء .

- إن أخاك ذو علم فاستد من أخيك . (أخاك - ذو - أخيك) من الأسماء الخمسة .

- أخي يحب الحياة - أخي ليست من الأسماء الخمسة - مضافة للياء .

جمل لا محل لها من الأعراب

١ - الابتدائية : الحمد لله لقد فار الطالب بالجامعة .

٢ - صلة الموصول : الذي يذاكر بنجاح

٣ - جملة جواب الشرط : إذا ذاكرت نجحت .

٤ - جملة جواب القسم : والله إننا لننصرون .

٥ - الجملة الاعتراضية : أنا - حفظك الله - أخيك .

جمل لها محل من الأعراب

١ - جملة الخبر : الله يعز من يشاء .

٢ - جملة الحال : رأيت الرجل يبكي من خشية الله .

٣ - جملة التعت : رأيت رجلاً يبكي كثيراً .

٤ - جملة المفعول به : قلت : إن الله يرحم عبده .

٥ - جملة المضاف إليه : يغفل نكر الإنسان حين يضي طريق الآخرين .

٦ - جملة جواب الشرط المقترن بالفاء : من يعص الله فلهن يتجو من العذاب ؟